

日檢智庫QR碼 58

學霸力

絕對合格 日檢必背閱讀

地圖

新制對應

N2

QR Code

考試分數大躍進
累積實力
百萬考生見證
應考秘訣

2

根據日本國際交流基金會考試相關嚴密

絕對合格!

QR Code

新制對應
學霸力
日檢必背
閱讀地圖
沉浸式聽讀王
關鍵句拿分

附三回模擬試題

吉松由美, 田中陽子, 林藤田, 山田社日檢輔導小組

給大腦
一張閱讀解題導航地圖

N2閱讀×5大題型×關鍵句聯想，一掃即題，拖長篇幅文讀過拿分

關鍵句久記
高標基因，
記不忘

聽讀雙修
考場不失分

考點雷達不同
也能秒作答

關鍵句聯想記憶法，讓你看到句型立刻鎖定答案紋路

解題秒速上身

日籍教師錄製朗讀音檔，
掃碼即聽，耳朵與眼睛同步備考，
聽力閱讀雙雙提升

語魂導航，精準定位

五大題型橫相拆解，
短中長篇綜合資訊，
一次整合

直接得分

山田社
515

日檢智庫QR碼 58

考試分數大躍進
累積實力
百萬考生見證
應考秘訣

2

根據日本國際交流基金考試相關概要

絕對合格!



學霸動力

絕對合格

日檢必背閱讀

地圖

附三回模擬試題

新制對應

N2

QR Code

山田社

N

新制對應
學霸力
日檢必背
閱讀地圖
沉浸式聽讀王
×
關鍵句拿分 附三回模擬試題

吉松由美、田中陽子、林勝田、山田社日檢智庫小組

內頁說明，請掃QR碼



題型解題訣竅 - 8大題型

題型 1

主旨題

主旨可以指作者寫作的意圖，作者要告訴我們的觀點、論點、看法。



答題方法

掌握段落的重點

閱讀整篇文章，大致掌握文章寫了什麼

再次閱讀每一段落

匯集要點

掌握段落與段落之間的關連

抓住中心段落

從段落的
連接上找

從位置
上找

分析文章中的詳寫
點，探尋文章的中心

根據中心段落，總結出主旨

關鍵文法、句型，確定正確答案

看文章的出處、作者信息

✓ 掌握段落的重點

1 閱讀整篇文章，大致掌握文章寫了什麼。

2 再次閱讀每一段落，那時要注意：

- ✓ 作者要傳達什麼訊息給讀者，作者寫了什麼。
- ✓ 看到述說意見時劃上單線。
- ✓ 看到重點意見時劃上雙線。

3 匯集要點。把劃上雙線的重點匯集起來，並進行取捨。

- ✓ 可以捨去的部分：開場白、比喻、引用、理由、修飾詞。
- ✓ 需要匯集的部分：不斷重複的事情、意思承接前一段的內容、意思跨到下一段落的內容。

✓ 掌握段落與段落之間的關連

為了便於把握文章之間的關係，再次閱讀每一段落時，用一句話歸納一個段落的意思。

✓ 抓住中心段落

- 中心段落是為了突出文章的中心思想，抓住它就能準確的概括作者要告訴我們的觀點、論點、看法了。
- 中心段落就是文章的主旨所在。因此，找準了它就特別重要了。

1 從段落的連接上找出來。

- ✓ 如果意見只集中在一個段落，那麼這一段落就是中心段落。

- ✓ 如果意見集中在多個段落，那麼最重要的意見是在哪一個段落，該段落就是中心段落。

2 從位置上找出來。

- ✓ 表示主旨的中心段落，一般是在文章的開頭或結尾。
- ✓ 特別是最後一段落，往往都是主旨所在的地方。

3 分析文章中的詳寫點，探尋文章的中心。

- ✓ 一般表現中心的材料，作者是會用筆墨詳加敘寫。
- ✓ 有時作者對真正要表現的中心用墨甚少，但對次要訊息卻很詳細，這時就要找出作者詳寫此人此事的意圖，發現這一意圖也就找到了文章的中心了。

✓ 根據中心段落，總結出主旨

- 找到中心段落，據此再加入其他段落的重要內容，並加以彙整。
- 用言簡意賅的一句話概括出文章的主旨。

✓ 關鍵文法、句型，確定正確答案

- 找到表達觀點的關鍵文法、句型，確定正確答案。
- 例如「～ではないか（不就是…嗎？）」就是「私は～と思っています（我是…的看法）」。

✓ 看文章的出處、作者信息

這類訊息跟主旨大都有內在的關連，可以幫助判斷文章的主旨，更能提高答題的準確性。

題型 5

心情題

注意對作者心情、態度的表達詞，例如：正面評價「よかった（太好了）」；負面評價「困った（糟糕）」、「しまった（完了，不好了）」等。



答題方法

什麼是人物的心情

從動作
讀懂人物的心情

從語言
讀懂人物的心情

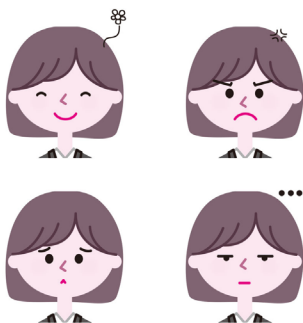
什麼是心情描寫

✓ 什麼是人物的心情

- 要讀懂人物的心情，必須深入理解、體會文章的內容。
- 心情就是心的想法，除了直接在字面上說明之外，是無法用肉眼看出來的。
- 怎麼讀懂人物的心情，可以從**動作**跟**語言**著手。

✓ 從動作讀懂人物的心情

- 從**態度**、**行動**著手。人物的心情，是透過態度來表現的。人物個性鮮明的態度、動作往往能傳神地體現出人物的心情。
- 從**表情**著手，人物的內心感情，最容易從表情透露出來。譬如，人物對正在進行的談話不滿意，就會有厭惡的表情；心平氣和的時候，就會有溫和安詳的表情。



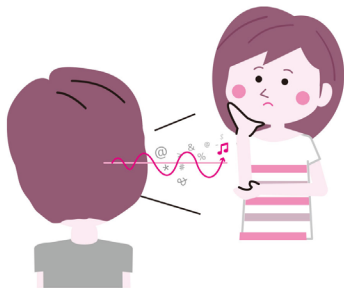
✓ 從語言讀懂人物的心情

- 人物的語言最能反映了人物的內心世界。
- 從**形容聲音的文詞**去揣摩：當我們從臉部表情、動作、言辭都無法掌握對方心態時，往往可從一些與聲音有關的詞語去揣摩其喜怒哀樂等情緒變化。可以說，聲音是洞察人心的線索。



ガラガラ 大笑
 ✓ ガンガン 生氣
 しくしく 抽噎的哭

- 從**說話口氣、措辭**去揣摩：從說話口氣，就可以揣摩人物的喜怒哀樂等情緒變化。



✓ 什麼是心情描寫

- 心情描寫就是將人物內心的喜、怒、哀、樂呈現出來。方法可分直接描寫跟間接描寫。

1 從直接描寫去揣摩。

- ✓ 直接描寫人物的想法、感受、打算等。是人物感情、情緒的自然流露。
- ✓ 直接描寫人物的心願或思想感情，如能詳細準確地描繪出來，就是人物內心的最好寫照。

2 從間接描寫去揣摩。

- ✓ 從人物如何看風景或事物等描寫，來刻畫人物的心情。
- ✓ 從人物如何行動等描寫，來刻畫人物的心情。



次の(1)から(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最も良いものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

日本では、伝統的に「謙譲(注1)の美德」が重視される。たとえば、人に何か贈るのに「つまらないものですが」と言う。客に料理を出す際に「何もありませんが」と言う。しかし、こう言ったからといって謙虚な人だとは限らない。むしろ、「こういうときはこう言うものだ」という知識による言葉にすぎないことが多い。

このごろ、これらの言葉が聞かれなくなってきたのは、人々が表面的な謙譲を空虚(注2)だと感じるようになってきたからだろう。本心から出でこそ、こういう言葉は価値があるのだ。

關鍵句

- (注1) 謙譲：「謙虚」とほぼ同じ意味
 (注2) 空虚：中身がないこと

- 伝統 傳統
- 謙譲 謙讓，謙虛
- 美德 美德
- 重視 重視，認為重要
- 謙虚 謙虛，謙遜
- むしろ 與其…倒不如
- 空虚 空虚；沒有價值
- 本心 真心
- 発する 發散，展現

- 55 ひっしや けんじょう びとく をどのようにかんがえているか。
- 1 「つまらないものですが」や「何もありませんが」といった言葉は空虚でくだけない。
 - 2 このごろ、「謙譲の美德」のある人が減りつつある。
 - 3 日本人は「謙譲の美德」を前ほど重視しなくなってきた。
 - 4 謙虚な言葉は、謙虚な心から発せられたときにこそ意味がある。

請閱讀下列(1)～(5)的文章並回答問題。請從選項1・2・3・4當中選出一個最恰當的答案。

(1)

在日本，傳統上很重視「謙讓(注1)的美德」。比如說，送東西給別人時會說「一點小禮不成敬意」。端菜給客人吃時會說「沒什麼好招待的」。不過，即使嘴巴上這麼說，也不能代表他就是謙虛的人。絕大部分的時候，這些話甚至只是從「這種時候就該這麼說」的知識而來的。

近來之所以越來越少聽到這些話，是因為人們逐漸覺得表面上的謙讓很空虛(注2)吧？唯有發自內心，這些言語才真正具有價值。

(注1) 謙讓：意思幾乎等同於「謙虛」

(注2) 空虛：沒有實際內容

!

像這種詢問看法、意見的題目，為了節省時間，建議用刪去法解題。

選項4 強調了“真誠的心態”，這與文章中的核心觀點相符，即只有從真誠的心態出發，謙虛的話語才具有其真正的價值。正確答案是選項4。

Answer 4

55 作者如何看待「謙讓的美德」呢？

- 1 「一點小禮不成敬意」和「沒什麼好招待的」，這些話既空虛又沒意義。
- 2 近來，擁有「謙讓的美德」的人正在減少當中。
- 3 日本人越來越不像之前那樣重視「謙讓的美德」。
- 4 謙虛的言語只有當發自謙虛的心時才具有意義。

選項3 提到了“重視程度的變化”，但文章中主要討論的是人們對於表面上謙虛的看法變化，並非謙虛美德本身的重視程度。

選項1 提到的是“空虛和無聊”，這與文章中的“空虛”有所聯繫，但文章並未表明這些謙虛話語本身無聊和空虛，而是說人們的這種行為（僅僅口頭上的謙虛）變得空虛。

選項2 提到了「謙讓的美德」的人在減少，這與文章中的內容不符，文章並沒有提及這種美德的人是否減少，而是談到了人們對於這種美德表面化的態度變化。

翻譯與解題 ① 【問題 10 - (1)】

⑦ 題型分析

這道題目是日語能力考試中「主旨把握類型」的一例。在這類問題中，考生需要掌握文章的主要思想或作者的關鍵立場。這種問題通常要求考生在若干選項中挑選出一個能最佳總結文章或段落核心內容的選項。

⑧ 解題思路

理解文章主旨：首先需要理解整段的大意。這段文章主要講述了日本的「謙讓的美德」（謙虛的美德），以及人們對於這種美德表面化的看法。

⑨ 解題關鍵

1. 理解文章的主旨和核心觀點。
2. 仔細分析每個選項，排除與文章內容不符或與文章中心意思不一致的選項。
3. 選出最能代表文章中心思想的選項。

⑩ 重要文法

【名詞；動詞辭書形】＋に際し（て／ては／ての）。表示以某事為契機，也就是動作的時間或場合。

① に際して^{さい} 在…之際、當…的時候

例句 試験^{しけん}に際して^{さい}、携帯電話^{けいたいでんわ}の電源^{でんげん}は切^きってください。
考試的時候，請把手機電源關掉。

【〔名詞・形容動詞詞幹〕だ；〔形容詞・動詞〕普通形】＋からといって。表示不能僅僅因為前面這一點理由，就做後面的動作。後面接否定的說法。

② からといって

（不能）僅因…就…即使…也不能…；說是（因為）

例句 誰も^{だれ}も見ていない^みからといって^か、勝手^{かつ}に持^もって^ていって^はだめ^{です}よ。
即使沒人看到，也不能想拿就拿走啊！

【〔名詞・形容詞・形容動詞・動詞〕普通形】＋とは限らない。表示事情不是絕對如此，也是有例外或是其他可能性。

③ とは限らない^{かぎ} 也不一定…未必…

例句 アメリカ^すに住んで^いたからといつて^は、英語^{えいご}がうまい^{かぎ}とは限らない。
雖說是曾住在美國，但英文也不一定流利。

4 ものだ

以前…;…就是…;本來就該… 應該…

例句 ^{じぶん}自分のことは^{じぶん}自分でするものだ。
自己的事情應該自己做。

【形容動詞詞幹な; [形容詞・動詞] 辭書形】+ ものだ。
表示理所當然，一般社會習慣、風俗、常識、規範等理應如此。

5 つつある 正在…

例句 プロジェクトは、^{あた}新しい^{だんか}段階に^{はい}入りつつあります。
企劃正往新的階段進行中。

【動詞ます形】+ つつある。
接繼續動詞後面，表示某一動作或作用正向著某一方向持續發展。

4 小知識大補帖

▶ 對義詞

増減

増 加	減 少
ぞうだい 増大 (増大)	げんしょう 減少 (減少)
ぞうか 増加 (増加)	げんしょう 減少 (減少)
げきぞう 激増 (激増)	げきげん 激減 (銳減)
きゅうぞう 急増 (突然増加)	きゅうげん 急減 (突然減少)
ばいぞう 倍增 (倍增)	はんげん 半減 (減半)
ぞうりょう 増量 (増量)	げんりょう 減量 (減量)
ぞうぜい 増税 (増税)	げんぜい 減税 (減税)
ぞうがく 増額 (増額)	げんがく 減額 (減額)
かそく 加速 (加速)	げんそく 減速 (減速)

其他「増減」動詞的介紹

増 加	減 少
た 足す (加上、増加)	ひく 引く (減去)
つけくわ 付け加える (添加)	けず 削る (削減)
つけた 付け足す (追加)	さくげん 削減 (削去、減去)
ふ 増やす (増加)	へ 減らす (減去)
ついか 追加 (追加)	さくじょ 削除 (消除)
	のぞ 除く (刪除)
	のぞ と 取り除く (除去)

「増減」相關的「自動詞 vs 他動詞」

(が) 自動詞	(を) 他動詞
ふ 増える (増加)	ふ 増やす (使…増加)
くわ 加わる (加…)	くわ 加える (添加)
へ 減る (減少)	へ 減らす (使…減少)

(2)

だれに 誰でも逃げだしたくなる時がある。

ぎっしり詰まったスケジュールに、かわり映えのしない仕事。見慣
れて背景の一部になってしまった家族や恋人。そして自分の周りを取り
巻く都市の日ざしや風といった環境のすべて。何もかもうんざりし
(注1) て、リセットし(注2) たくなるのだ。

63 題
關鍵句

ぼくの場合、それに一番いいのは旅行だった。もちろん観光はしな
い。けれど何もしない旅というのも退屈だ。そこで、いつか読もうと
思って積んでおいた本の山から、何冊かを選んで旅の友にすることに
なる。

64 題
關鍵句

冬も終わりのその夜、僕は三泊四日の本を読む旅のために書籍を選
別していた。くつろぎ(注3)にでかけるのだ。あまり硬派なものは望
ましくない。かといって、内容のない薄っぺらな本は嫌だ。文章だっ
て最低限ひっかからず読めるくらいの洗練度がほしい。そうなると
必然的にいろいろな種類の小説を残すことになる。

恋愛小説、時代小説、推理小説にSF。翻訳もののミステリーにファ
ンタジー。ぼくは旅先で旅について書かれたエッセイを読むのが好きな
ので、その手(注4)の本をさらに何冊か加えておく。(中略)ぼくは
思うのだが、実際に読書をしている最中よりも、こうして本を選んで
いるときのほうが、ずっと胸躍る(注5)のではないだろうか。それは
旅行でも同じなのだ。旅の計画を立てているときの方が、旅の空のし
たよりも幸福なのだ。

65 題
關鍵句

いしだい 石田衣良「あなたと、どこかへ。」文春文庫による

- (注1) うんざりする：物事に飽きていやになる
- (注2) リセットする：元に戻す、始めからやり直す
- (注3) くつろぐ：気持ちが落ち着いてゆったりする
- (注4) その手：そのような種類
- (注5) 胸躍る：期待や喜びで興奮する、わくわくする

(2)

誰都有想要逃跑的時候。

擠得滿滿的行程，再加上一成不變的工作。看慣了、儼然成為背景的家人或情人，以及包圍自己的都市陽光、風這些環境的全部。所有的一切都讓人心煩（注1），想要重置（注2）。

破題點出每個人都有想逃跑的時候。

如果是我，最好的辦法是旅行。當然不是去觀光的。不過什麼也不做的旅遊也很無聊。因此，我會從想說改天再看而堆積如山的書堆當中，選出幾本當我的旅伴。

承接上段舉出各種心煩的人事務。

冬季將結束的那個晚上，我為了4天3夜的讀書之旅而挑選書籍。我是為了放鬆（注3）才出門的，最好不要帶很生硬的書。雖說如此，我也不想看沒有內容的膚淺書籍。文章也是，希望至少有讀來流暢的洗鍊。如此一來，勢必會留下許多種類的小說。

話題轉到作者身上。作者在心煩時會選擇旅行，並提到自己的旅行方式是帶幾本書。

戀愛小說、時代小說、推理小說和科幻小說。翻譯的懸疑小說再加上奇幻小說。我在旅途中喜歡閱讀關於旅行的散文，這種（注4）書再多帶個幾本。（中略）我覺得，比起實際在讀書的當中，像這樣選書的時候反而更讓人情緒高漲（注5）吧？而旅行也是一樣的。計劃旅行的時候，比身處旅途的天空下還更為幸福。

承接上段，說明作者選書的條件。

結論。作者認為行前準備比旅行當中還更令人興奮。

（選自石田衣良「和你，去某處。」文春文庫）

（注1）心煩：對事物感到厭煩

（注2）重置：回到原本，重新從頭開始

（注3）放鬆：心情沉澱閒適

（注4）這種：這樣的種類

（注5）情緒高漲：因期待或喜悅而激動、興奮

文章裡面如果出現「そ」開頭的指示詞，指的就是前面提到的人事物，「それ」就藏在第2段當中。第2段最後一句提到「何もかもうんざりして、リセットしたくなるのだ」（所有的一切都讓人心煩，想要重置），表示「ぎっしり詰まったスケジュール」（擠得滿滿的行程）、「かわり映えのしない仕事」（再加上一成不變的工作）、「見慣れて背景の一部になってしまった家族や恋人」（看慣了、儼然成為背景的家人或情人）、「自分の周りを取り巻く都市の日ざしや風といった環境」（以及包圍自己的都市陽光、風這些環境），這些全都讓人厭煩，想要重頭來過。由此可知第3段開頭的「それ」指的正是「リセットする」（重置），也就是說，當他對於週遭的事物感到厭煩、想要重置時，他就會選擇旅行這個方式。正確答案是2。

解題關鍵就在第3段開頭：「ぼくの場合、それに一番いいのは旅行だった」（如果是我，最好的辦法是旅行），表示作者在面對「それ」這個情況時覺得旅行是最好的方式。

「うんざりする」和「飽きる」是類義字，都有「厭倦」的意思，不過前者還帶有「生厭」的語意。

① 題型分析

這個問題屬於日語能力考試中的「細節理解題」。考生需要依據文章的具體內容來判斷作者在什麼情況下會選擇去旅行。

② 解題思路

理解文章內容：文章討論了作者在生活或工作感到厭煩、想要「リセット」（重置）時，會選擇旅行作為一種解決方式。

③ 解題關鍵

1. 精確理解文章中作者描述的旅行動機。
2. 根據文章的具體內容，排除與作者情感狀態或動機不符的選項。
3. 選擇最能準確反映文章內容的選項。

翻譯與解題 ① 【問題 11 - (2)】

しよもつ 書物（書籍）	いっさつ 一冊（一冊）、一巻（一卷）、一部（一部）
しよるい 書類（文件）	いっつう 一通（一封）、一部（一份）、一枚（一張）
しんぶん 新聞（報紙）	いちぶ 一部（一份）、一紙（一份）
イカ、タコ、カニ （烏賊、章魚、螃蟹）	いっばい 一杯【死んで食用になったもの】（一隻） いっぴき 一匹【生きているもの】（一隻）
いたい 遺体（遺體）	いったい 一体（一具）
エレベーター（電梯）	いっき 一基（一部）、一台（一台）
きふ 寄付（捐款）	ひとくち 一口（一筆）
キャベツ（高麗菜）	ひとたま 一玉（一粒）、一株（一顆）、一個（一個）
くすり 薬（藥）	の 飲み薬一回分…一服（一份） こなぐすり 粉薬…一包（一包） じょうざい 錠剤…一錠（一顆）、一粒（一粒）
ご 碁（対局） （圍棋〈對局〉）	いっきょく 一局（一局）、一番（一局）
こうざ 口座（戶頭）	ひとくち 一口（一個）
ざるそば（竹籠蕎麥麵）	いちまい 一枚（一份）
じけん 事件、事故 （事件、事故）	いっけん 一件（一起）
じゅう 銃（槍）	いっぢょう 一挺（一把）、一丁（一把）
すもう 相撲の取組 （相撲的對賽組合）	いちばん 一番（一組）
ぜん 膳（吃飯時放飯菜の方盤）	いっきゃく 一客（一個）
そうご 倉庫（倉庫）	ひとむね 一棟（一間）

01 表示決定關鍵句

- {練習は午前れんしゅう ぜんから} にします／決定 {在早上練習}。
- {今日きょうからたばこをやめる} ことにします・ないことにします／決定 {從今天起戒菸、決定 {從今天起} 不再 {戒菸}。
- {會議かいぎは 11 時じから} になります／ {會議} 定在 {11 點開始}。
- {春はるに結婚けっこんする} ことになりました／決定 {在春天結婚} 了。
- {わたしわたしは桜子さくらこと結婚けっこんする} んだ／ {我} 決定 {要跟櫻子結婚}。

02 婉轉下結論的關鍵句

- {外そとは大雪おおゆき} ではないか／ {外頭} 應該 {正下著大雪}。
- {罰ばち当たり} ではなからうか／估計是 {遭到報應} 了吧。
- {旅行りょこうは無理むり} だろう／ {旅行} 是 {去不成了} 吧。
- {娘むすめの花嫁はなよめ姿すがたはきれい} であろう／ {女兒的新娘裝扮} 會 {很漂亮} 吧。

03 表示結論關鍵句

- 以下い げに結論けつろんを述べる／可作如下結論。
- 最後さいごに再び結論けつろんを述べる／最後再做個總結。
- {実験じっけん} によって次つぎの結論けつろんが得られる。／根據 {實驗} 可作如下結論。
- 結論けつろんを述べると次つぎのようになる／簡而言之，結論如下。
- 次つぎのように結論けつろんすることが出来る／可作如下結論。
- 次つぎのように結論けつろん付けている／可作如下結論。

次のAとBはそれぞれ、餅について書かれた文章である。二つの文章を読んで、後の問いに
 対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

A

- 餅つき 搗年糕
- 一人暮らし 一人住、獨居
- かび (發) 霉
- ひび 龜裂
- 断る 拒絕
- さめる 冷卻
- 長持ち 保久
- 解凍 解凍、退冰
- 早速 馬上、立刻
- あんこ 紅豆餡；豆沙

親戚から餅つき(注1)の機械をもらいました。
 私は一人暮らしなので、この機械で1回にできる量を全部食べるのには何日もかかります。お餅は長く置いておくとかびが生えたりひび割れたりしてしまうので、最初はいらないと断りました。でも、その親戚がよいお餅の保存方法を教えてくださいました。お餅がつけ
 たら、ビニール袋にすみまできちんと詰めて置いておき、さめたら空気が入らないように閉じてすぐ冷凍すると、長持ち(注2)するそうです。解凍してそのまま食べるか、冷凍のまま焼いて食べればよいということでした。それを聞いて、機械をもらうことにしました。早速、今度の休みにこの機械を使ってお餅をつく
 と思います。

69 題
 關鍵句

70 題
 關鍵句

B

- きなこ 黃豆粉
- さもなければ 不然、否則
- 雑煮 年糕什錦湯
- 納豆 納豆
- からめる 沾附、沾有
- 枝豆 毛豆
- ピザ【pizza】 披薩
- 具 菜餚料理的料
- 風 …風(味)
- 大根おろし 蘿蔔泥
- 触れる 提到、談到

日本のお正月といえ、お餅ですね。でも、毎日食べていると飽きてくるものです。長く置いておいて、かびが生えたりひび割れたりしてしまわないように、工夫して早く食べきってしましましょう。お餅の食べ方というと、あんこかきなこか、さもなければ(注3)お雑煮ばかりになっていませんか。お餅は、ほかにもいろいろおいしい食べ方があるのです。たとえば、納豆をからめた納豆餅と、枝豆のあんをからめたずんだ餅は、東北地方では一般的なお餅です。お餅にチーズなどピザの具を載せてピザ風にしたり、大根おろしと醤油で食べたりしてもおいしいですよ。それでも食べきれないときは、小さく切ったものを焼いたり揚げたりすれば、おいしいおやつになります。

69,70 題
 關鍵句

(注1) 餅つき：餅をつくこと。餅をつくとは、炊いたもち米を強く打って押しつぶし、餅にすること
 (注2) 長持ち：よい状態を長く保つこと
 (注3) さもなければ：そうでなければ

下列的 A 和 B 分別是針對年糕撰寫的文章。請閱讀這兩篇文章並從選項 1・2・3・4 當中選出一個最恰當的答案。

A

我從親戚那邊拿到搗年糕(注1)的機器。我一個人住，所以要花上好幾天才能把這台機器搗一次的量給吃光。年糕放久了會發霉或是龜裂，起初我本來拒絕對方說我不要，不過那位親戚教我一個保存年糕的好方法。年糕搗好後，確實地塞入塑膠袋的各個角落，等放涼後，再封緊袋子避免空氣跑入，立刻拿去冷凍，聽說這樣一來就能保久(注2)。解凍後就能直接吃，也可以在冰凍的狀態下烤來吃。我聽了之後決定收下這台機器。這次休假我要馬上來用這台機器搗年糕。

這道題目屬於「綜合理解」類型，旨在考察考生是否能夠理解並比較，2到3篇關於同一主題但持有不同觀點的文章。因此，把握每篇文章的主旨，並識別它們之間的異同成為關鍵。

A文敘述了作者獲得一台製作年糕的機器的經歷。最初，作者由於擔心一個人無法吃完機器一次生產的所有年糕，而猶豫是否接受。但在了解到有效的年糕保存方法後，作者改變了主意。文章中有一半的內容(第5至11行)專門介紹了年糕的保存技巧，這明顯是文章的核心主題。

B

說到日本的新年，就是年糕了吧？不過每天都吃的話是會膩的。趁著久放還沒發霉或龜裂的時候，花點心思盡早把它吃完吧！說到年糕的吃法，你是否只想到紅豆餡、黃豆粉，不然(注3)就是年糕什錦湯呢？年糕其實還有其他各式各樣的吃法。例如，沾附納豆的納豆年糕，以及沾附毛豆泥的毛豆年糕，在東北地區都是常見的年糕吃法。在年糕上放上乳酪等披薩的料，就能變成披薩風味；或是配著蘿蔔泥和醬油吃，都很美味喔！如果這樣還是吃不完，也可以切成小塊來烤或是炸，就能搖身一變成為好吃的點心。

B文則著重介紹了多種年糕的食用方法，目的是幫助讀者快速消費掉新年期間製作的年糕。文章的大部分內容(第4至13行)都在講述不同的年糕食用方式，佔據了全文3分之2的篇幅，表明這是其主要主題。

(注1) 搗年糕：春製年糕。所謂的春製年糕，就是用力地搗打壓碎煮好的糯米，使之變成年糕

(注2) 保久：長時間地保持良好的狀態

(注3) 不然：否則

● 小知識大補帖

▶ 和「走路」相關的單字

單 詞	意 思
あし ぼう 足が棒になる (腳痠)	なが あいだた ある 長い間立っていたり歩いたりして、あし ひどく つか 疲れる。 (由於長時間站著或走路，使得腳極度疲乏。)
あし な 足並み (步伐)	ふくすう ひと いっしょ ある 複数の人が一緒に歩くときの、あし のそろい ぐあい 場合 (複數的人一起走路時，邁步的方式)
さまよう (徘徊)	もくてき ある まわ 目的もなく歩き回る。 (無目的的走來走去。)
さん ぽ 散歩 (散步)	き ば けんこう き 気晴らしや健康のために、気のままに歩くこと (為了散心或健康信步而行)
しの あし 忍び足 (輕聲走路)	ひと き 人に気づかれないように、あしおと た ず に歩くこと (為了不讓別人發現，輕聲走路)
ずかずか (毫不客氣)	えんりよ いきお まか ある ようす 遠慮なく、勢いに任せて歩く様子 (毫不客氣，盛氣凌人般地走路的樣子)
すたすた (急步走)	わき目もふらず、さっさとあし ようす 歩く様子 (不分心，快步走的樣子)
すり足 (蹣手蹣腳)	あし うら じめん ゆか 足の裏を地面や床にできるようにしてあし ようす 歩く様子 (腳掌貼著地面或地板，放輕腳步走路的樣子)
そぞろ歩き (信步而行)	もくてき ある まわ 目的もなく、ぶらぶらと歩き回ること (沒有目的，漫步走動)
ちどりあし 千鳥足 (搖搖晃晃)	さけ よ 酒に酔って、よろよろとあし ようす 歩く様子 (喝酒醉，走路歪歪斜斜，搖搖晃晃的樣子)
つかつか (大模大樣)	ためらいなくすす で ようす 進む出る様子 (隨隨便便，毫不客氣走路的樣子)
とう は 踏破 (踏破，走過)	なが こんなん みち ある とお 長く困難な道を歩き通すこと (走過漫長艱苦的路程)
とぼとぼ (沉重)	げんき ある ようす 元氣なく歩く様子 (走路步伐沒有精神的樣子)