

QR  
日語實用

04

線上解說版

高  
分  
敲  
門  
磚  
！

絕對合格

日檢N3  
N1慣用語

100  
秒  
爆  
笑  
短  
劇

QR  
Code

山田社

絕對合格 高分敲門磚！

QR  
Code

山田社  
SIS

# 日檢N3~N1慣用語

100核心慣用語+30秒爆笑短劇

線上  
解說版

吉松由美、田中陽子、林勝田



你記不住慣用語不是「能力」問題  
只是缺了「笑聲」輔助記憶

讀懂聽解・讀解「話中有話」的解題直覺，一眼識破題目陷阱

隨書附：N1-N3高頻成語・熟語常考表

慣用語 從「會日文」到「懂日本人」，只差這一步。  
讓學習日語，第一次這麼有「笑果」



我要去聽懂日本人的弦外之音啦！

記不住慣用語不是「能力」問題  
只是缺了「笑覺」輔助記憶  
總編輯：陳麗華 內容編輯：何曉晴 設計：陳麗華  
出版商：天行出版



- ✓ 全書 60 秒情景劇影音教學
- ✓ 隨掃隨聽，邊聽邊笑邊學
- ✓ 獨家「N1-N3 成語・熟語」常考表

立即覺醒！



掃描 QR Code，即刻開啟你的「語感覺醒之旅」！

少廢話，  
先掃碼上課吧！

全新企劃・跨越外國人日語的最後一道邊界

# 聽懂弦外之音： 日檢語感沉浸式影音線上課程

這不只是一本書，這是一台「日式幽默解碼器」！

你連人家  
在笑你都  
不知道啊！！



我 N1 滿分啦！  
日本人的笑話  
我肯定懂！



# 為什麼通過了 N1，還是聽不懂日本人的笑點？

為什麼要丟湯匙？  
是要吃午餐了嗎？

The Learner

那不是文法考題！  
那是日本人用來當  
『社交緩衝墊』的  
場面話啦！

你缺的  
不是單字量，  
而是對「**語境節奏**」  
與「**情緒轉折**」  
的直覺！

同事A：「那個專案，我已經  
『匙を投げた』(丟湯匙)了...」

The Japanese Office



## 書本全面「聲態化」：把日文變成腦海裡的廣播劇

天生裝傻役 (ボケ)



負責望文生義，重現你的日常錯誤

「欸~~~~是這樣喔～」

VS



冷面吐槽役 (ツッコミ)



負責拆解邏輯，精準還原日式搞笑的間（節奏）

「這太扯了吧！（ありえない！）」

【老師核心深度導讀】破解日本人「靈魂離線」的真實邏輯，在爆笑中建立直覺反射！

## 特色一：30秒「期待背叛」情境劇



顧客滿眼愛心：  
「完全是我的菜！」



店員散發聖光：  
「說實話，我不推薦...  
想看你發自內心高興的臉」



顧客扶額黑線：  
「你這店會倒...我快昏倒了  
(氣を失いそうだ)」



店員太有良心了吧！

『氣を失う』在這裡不是真暈，  
是吐槽『這太荒謬讓我暈一下』啦！



## 特色二：笑點解剖室（文化溯源）

有畫面，就一輩子不會忘！



+



→

油を売る

現代意義：工作偷懶



+



→

足が出る

現代意義：預算超支

所以「腳伸出來」  
跟預算到底有  
什麼關係？



就是棉被太短蓋不住，  
代表錢不夠用啦！  
給我用點想像力！



## 特色三：拋棄枯燥跟讀！用「情緒」鎖定長期記憶

### 枯燥跟讀

気に入る = 滿意、中意

(冷冰冰的文字)

一個是心裡癢（気になる），  
一個是心裡愛（気に入る），  
別再搞混了！

記憶錨點

### 3秒記憶錨點

1

相親遇到天菜



2

一開口是大叔笑聲



3

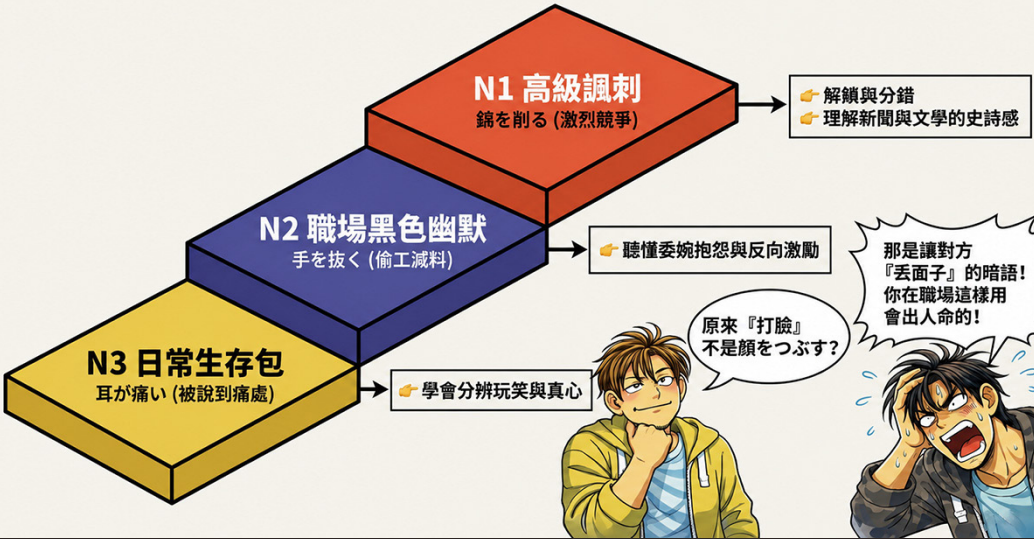
中意值暴跌！



(有溫度的情緒)

「心」的大門瞬間打開（或關上），  
那個當下的滿意感就是「気に入る」。

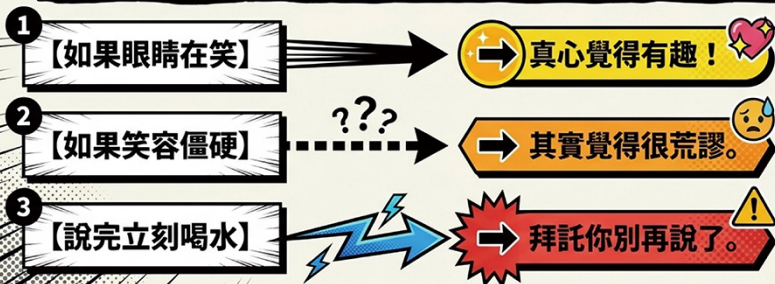
# 學習地圖：從 N3 笑到 N1，從居酒屋用到辦公室



# 實戰演練：空氣讀取檢測站

這是「真心話」還是「社交辭令」？

日本同事說：「その案、すごく面白いですね！」  
(那個提案，真的非常有趣呢！)



學會分辨『日本人拒絕的100種方式』，才是生存法則啊。



## 【最後一道測試】你準備好覺醒了嗎？



以為部長  
真的要採用

急需掃碼買書！



知道這是婉拒

語感已初步覺醒！



聽得懂「お祈り」  
是求職婉拒信梗

你根本是日本人吧!?

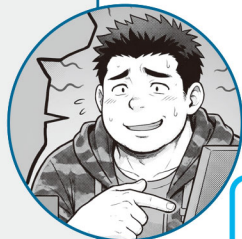


# 第7課：口に合う 合胃口、喜歡吃



Track 007  
Video 007

## 1. 搞笑對話



店員：いらっしゃいませ～。それっすね。正直、お客様の口に合うとは思えません。  
歡迎光臨～啊這 個喔……老實說啦，我不覺得會合你的口味耶。

客：微妙なもん売るな！  
餒！沒把握的東西不要賣啦！

店員：罪悪感、残したくないんすよ。嘘をつくと、あとで気になるんすよ。私は、心で接客してます。  
我不想留下罪惡感啊。只要說了謊，我心裡會一直卡著一個檻。我是用心在服務的啦！

客：経営は心で回らん！  
公司不是靠「用心」兩個字就能運轉的好嗎！



## 2. 笑點記憶法 口に合う

- ▶ 考點：合胃口、喜歡吃。
- ▶ 3秒短劇：  
你帶外國朋友去吃臭豆腐，他邊皺眉邊說：「この味、全然口に合わない！」你拍拍他的背說：「沒關係，這本來就很看人吃。」
- ▶ 記憶錨點：食物和你的「口」完美契合（合う），就代表味道對你來說是舒服、合乎喜好的。對話中的店員居然在點餐前就先判定「不合胃口」，這種誠實到失禮的反差就是笑點。

## 3. 核心慣用語解析

慣用語／公式／語感標籤／核心說明



食感 100%

口に合う  
[食べ物] が～

「合胃口」。多用在客氣地詢問或表示：「不知道合不合您的口味」「很高興有合您的胃口」，是飲食場合的高頻禮貌表現。



懸念 100%

気になる  
[事] が～

「在意、掛心」。指某件事一直卡在心裡，讓人忍不住去想，可能是擔心、好奇或介意，例如「テストの結果が気になる」。



察覺 90%

気がつく  
[事] に～

「注意到、發現」。原本沒意識到的事情突然被察覺，例如「ミスに気がつく」。和「気になる」不同，「気がつく」是瞬間發現，「気になる」則是之後一直掛在心上。

## 4. 日檢模擬考

### 1 問題一：文法與語意選擇

せっかく作った料理が彼の（ ）かどうか、心配だ。

- A. 気になる                      C. 気をつける  
B. 口に合う

### 2 問題二：句子組成（重組題）

最近 \_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ 夜も眠れない。

1. 結果が                      3. 気になって  
2. とても                    4. テストの

（答案順序：4-1-2-3，星號處為2）

7

口に  
合う

## 答案與解析

### 問題一

答案：B（口に合う）

**關鍵分析：**「せっかく作った料理（好不容易做好的料理）」＋「彼の～かどうか心配だ（擔心是否……）」，要表達的是「味道合不合他的胃口」，故選「口に合う」最自然。A「気になる」是「自己在意」，不能接在「彼の」後面；C「気をつける」是「小心、注意」，語意不符。

### 問題二

答案：2（とても）

**句型分析：**「～が気になって夜も眠れない」是常見表達，表示「因為太在意／掛心某事，以至於晚上也睡不著」。這裡的掛心對象是「テストの結果」。

**重組邏輯：**先用「4. テストの」＋「1. 結果が」指出「考試結果」，再以星號處「2. とても」加強在意程度，放入「3. 気になって」說明「一直掛在心上」，最後接「夜も眠れない」表達影響。

**完整句子：**最近テストの結果がとても気になって夜も眠れない。

（最近一直很在意考試結果，晚上都睡不著。）

### 【文化知識點】：

日本人在送禮或請客吃飯時，很常說「お口に合うと嬉しいのですが」「お口に合いますかどうか分かりませんが…」，既表達心意，又保留對方不喜歡的空間。對話中的店員卻直接說「我覺得不會合您的胃口」，把「過度誠實」當作服務理念，這種把禮貌用反的做法，就是本課的主笑點。

# 第8課：顔を立てる

給面子、保全名聲



Track 008  
Video 008

## 1. 搞笑對話



耍笨：この前、会議で難しい話されてさ。1ミリも分からんけど、顔に出さないようにして、うんうんしてた。前陣子開會齣，大家在講那個什麼……超難的專案啦。我連一咪咪都聽不懂，但我還是很努力裝沒事，全程一直點頭點頭點頭。

吐槽：聞いてへんやろ！  
你根本沒在聽吧！

耍笨：分からん言うたら空氣悪なるやん。顔を立ててあげてるんや。これが社会人や。唉喲，如果說「聽不懂」不是很尷尬嗎？我這叫給人家面子好不好！這就是社會人士的生存之道啦～

吐槽：空氣で仕事するな！  
不要只靠讀空氣在工作好嗎！



## 2. 笑點記憶法

### 顔を立てる

▶ 考點：給面子、保全名聲。

▶ 3 秒短劇：

朋友做了一桌黑暗料理，你其實覺得超難吃，但為了「顔を立てる」，還是擠出笑容說：「うん、なかなかいけるね。」然後默默猛灌水。

▶ 記憶錨點：把對方的「臉（顔）」扶正「立てる」，讓他在眾人面前不丟臉、還站得住腳，就是在幫他維持名聲與面子。

## 3. 核心慣用語解析

慣用語／公式／語感標籤／核心說明



偽裝 100%

顔に出さない  
感情を～

「不形於色」。內心雖然有情緒（生氣、驚訝、無聊等），但刻意控制表情，不讓別人從臉上看出來，有點類似「保持撲克臉」。



面子 100%

顔を立てる  
上司の～

「給面子」。為了不讓對方難堪或丟臉，而配合、退讓或幫他說話，好讓對方的體面、名聲得以維持。



人脈 90%

顔が広い  
業界で～

【複習補充】「人面廣」。表示在各個領域都有認識的人，人脈很廣，到哪裡都能遇到熟人。

4.

## 日檢模擬考

1

問題一：文法與語意選擇

部長は怒っていたが、取引先の前だったので、それを（ ）ようにしていた。

- A. 顔を立てる                      C. 顔が広い  
B. 顔に出さない

2

問題二：句子組成（重組題）

わざわざ \_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ 嘘をついた。

1. 顔を                                  3. ために  
2. 立てる                              4. 彼の

（答案順序：4-1-2-3，星號處為2）

8

顔を  
立てる



### 答案與解析

#### 問題一

答案：B（顔に出さない）

**關鍵分析：**「部長は怒っていたが（雖然生氣）」＋「取引先の前だったので（因為是在客戶面前）」，此處要表達的是「刻意不把生氣表現在臉上」，因此選「顔に出さない」最自然。A「顔を立てる」是「給別人面子」，C「顔が広い」是「人面廣」，語意皆不合。

#### 問題二

答案：2（立てる）

**句型分析：**「わざわざ～の顔を立てるために～」是帶有責任或勉強感的表達，常用來表示「雖然不情願但特地為了對方體面而這麼做」。句中「顔を立てる」是慣用語，意為「給對方面子、維持其威信」；「ために」表示目的；「嘘をついた」是具體的行動結果。

**重組邏輯：**先用「4. 彼の」＋「1. 顔を」指明要顧全的是「他的面子」，星號處放入「2. 立てる」，再接「3. ために」表示目的，與前面的「わざわざ」呼應，構成「わざわざ彼の顔を立てるために嘘をついた」。

**完整句子：**わざわざ彼の顔を立てるために嘘をついた。  
（我特地為了給他面子而說了謊。）

#### 【文化知識點】：

日本社會非常重視「メンツ（面子）」與「空氣を読む（讀空氣）」，在會議或聚會中，許多人會為了「顔を立てる」而選擇不直接反對或指出問題。但像對話中的耍笨這樣，明明完全聽不懂卻只顧「裝懂＋點頭」，一旦被戳破就會變成「合わせる顔がない（沒臉見人）」，反而讓氣氛更尷尬。



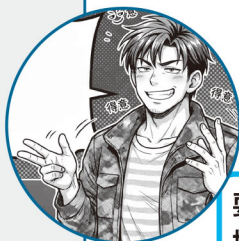
# 第 36 課：一目置かれる

受人敬重、不得不承認其優越性



Track 036  
Video 036

## 1. 搞笑對話



耍笨：注意書きって大事や。「お手を触れないで」ってあったから、手以外で触った。俺、ルールに関しては一目置かれるくらい真面目やろ？  
欸不是，那個注意事項很重要欸！上面寫「請勿動手」，我就很聽話，用手以外的地方去摸。像我這麼遵守規則，大家應該要對我刮目相看吧？

吐槽：屁理屈や！  
你這是哪門子的歪理啊！

耍笨：忠実なだけや。俺はルール違反でその場をしのぐような卑怯な真似はせん。  
我只是照字面意思執行而已～我才不像有些人為了應付過去就違反規則，那種卑鄙的手段我用不出來啦！

吐槽：趣旨を読め！  
你要讀懂人家背後的用意好嗎！



## 2. 笑點記憶法

一目置かれる

- ▶ 考點：受人敬重、不得不承認其優越性（通常指在某領域實力高超，讓周圍的人敬佩）。
- ▶ 3 秒短劇：  
平常愛開玩笑的阿宅，一碰到電腦當機就能秒修好，全班同學都對他「一目置いてる」。
- ▶ 記憶錨點：源自圍棋術語。實力較弱的一方為了表示敬意（或讓分），會先在棋盤上「放一顆子（一目置く）」。引申為承認對方實力比自己強，對其保持敬意。

## 3. 核心慣用語解析

慣用語 / 公式 / 語感標籤 / 核心說明



敬重 100%

一目置かれる  
周囲に～

「受人敬重」。形容因為擁有卓越的技術、知識或人品，而受到周遭人的尊敬與認可。



應急 100%

その場をしのぐ  
嘘で～

「應付場面」。指為了度過眼前的困難或尷尬，採取臨時、權宜的對策。



告一段落  
90%

区切りがつく  
仕事の～

「告一段落」。指事情進行到一個階段或是結束。像耍笨這種奇怪的邏輯，真的很難讓人對這場對話的結束感到「区切りがつく」（告一段落）。

## 4. 日檢模擬考

### 1 問題一：語意選擇

彼は若いが、その高い技術は専門家の間でも（ ）いる。

- A. その場をしのいで
- B. 一目置かれて
- C. 神経を逆なでして

### 2 問題二：句子組成（重組題）

借金を返すために、\_\_\_\_\_★\_\_\_\_\_。

- 1. その場を
- 2. 嘘を
- 3. ついて
- 4. しのいだ

（答案順序：2-3-1-4，星號處為1）

36

一目置かれる

## 答案與解析

### 問題一

答案：B（一目置かれて）

**關鍵字分析：**「若い」＋「高い技術」＋「専門家の間でも」→年紀雖輕，技術卻受到專家圈的認可與敬重。

**結論：**「一目置かれる」意為「被他人另眼相看、承認其實力而退讓一步」，最符合「專家之間也對他刮目相看」的語境。A「その場をしのいで」是「暫時敷衍過去」，C「神経を逆なでして」是「惹人惱火」，皆與文意不符。

### 問題二

答案：1（その場を）

**句型分析：**「その場をしのぐ」＝「先暫時撐過眼前困境、敷衍當下」，常與「嘘をつく」「適当な言い訳をする」等手段搭配。

**重組邏輯：**先說明採取的手段「2. 嘘を」，再接動詞「3. ついて」形成「嘘をついて」，於星號處放入結果「1. その場を」＋「4. しのいだ」構成慣用語「その場をしのいだ」。

**完整句子：**借金を返すために、嘘をついてその場をしのいだ。

（為了還債，他說了謊暫時敷衍過去。）

### 【文化知識點】

日本社會非常注重「暗黙の了解（默契）」，「請勿動手」在常識上就是「不要觸碰」。耍笨故意鑽文字漏洞（屁理屈），還自我感覺良好地認為自己表現得讓人「一目置かれる」，甚至宣稱自己沒有「その場をしのぐ（敷衍應付）」。這種將「厚臉皮」包裝成「遵法意識」的邏輯，是N2對話中最常見的幽默來源。

# 第 33 課：虫の居所が悪い

心情不好、容易發火、看什麼都不順眼



Track 033  
Video 033

## 1. 搞笑對話



要笨：冷静に言うけどな。あいつ、ほんまムカつく！  
存在そのものが俺の神経を逆なでするんや。  
拜託我真的很冷靜跟你說囉。那個男的真的有夠討厭！光是他的存在本身就是來刺激我的神經、讓我整個牙起來！

吐槽：冷静どこ！！  
冷靜個屁啦！你這從頭到尾都在爆氣！

要笨：事実や。あいつの顔を見るだけで、俺  
はいつも虫の居所が悪い状態になるんや。  
我講真的啊。看到那張臉我就牙起來、看什麼都不順眼，每天心情都很差啦！

吐槽：感情 100%や！  
你這樣還有理性嗎？從頭到尾都在發脾氣欸！



## 2. 笑點記憶法

### 虫の居所が悪い

- ▶ 考點：心情不好、容易發火、看什麼都不順眼。
- ▶ 3 秒短劇：  
你早上出門踩到狗屎、手機又摔碎。朋友只是關心一句「吃飽沒？」你卻瞬間爆氣大吼。事後你尷尬地道歉：「抱歉啊，今天有點『虫の居所が悪い』。」
- ▶ 記憶錨點：想像人體內住著一隻「情緒之蟲」，如果牠待的位置（居所）不舒服，你整個人就會變得易怒。

## 3. 核心慣用語解析

慣用語 / 公式 / 語感標籤 / 核心說明



惹火 100%

神経を逆なでする

[言動] が～

「觸怒神經」。形容某人的言詞或行為讓人感到非常焦躁、不快或憤怒。



易怒 100%

虫の居所が悪い

今日は～

「情緒不佳」。指因為某些不順心的事，導致心境變得很敏感、容易為了小事發脾氣。



忍無可忍  
90%

腹に据えかねる

失礼な態度が～

「忍無可忍」。指憤怒到了肚子（腹）都裝不下、無法平息的程度。比起「虫の居所が悪い」，這更強調憤怒的深度。

## 4. 日檢模擬考

### 1 問題一：語意選擇

彼は今日（ ）ようで、小さなミスをした部下をひどく叱った。

- A. 警鐘を鳴らした                      C. 神経を逆なでした  
B. 虫の居所が悪い

### 2 問題二：句子組成（重組題）

彼の \_\_\_\_\_ ★ \_\_\_\_\_ 腹を立てた。

1. 逆なでする                      3. ような  
2. 神経を                          4. 発言に

（答案順序：2-1-3-4，星號處為3）

## 答案與解析

### 問題一

答案：B（虫の居所が悪い）

**關鍵字分析：**「今日～ようで」+「小さなミス」+「ひどく叱った」= 平常不至於那麼生氣，但今天特別容易暴怒，屬於情緒狀態不佳。

**結論：**「虫の居所が悪い」表示「心情不好、特別容易發火」，最符合文意。A「警鐘を鳴らした」是「發出警訊」，焦點在警告他人；C「神経を逆なでした」是「惹人惱火」，主語多為讓人不快的言行，不合句中「彼は今日～ようで」的狀態描寫。

### 問題二

答案：3（ような）

**句型分析：**「神経を逆なでする」=「惹惱、刺激他人神經」，可用「～ような+名詞」來形成連體修飾，描述某種性質的發言或態度。

**重組邏輯：**先標出被刺激的對象「2. 神経を」，接著放入動詞片語前半「1. 逆なでする」，於星號處加入「3. ような」將整個慣用句轉成「修飾語」，最後接名詞「4. 発言に」，形成「彼の神経を逆なでするような発言に～」的自然結構。

**完整句子：**彼の神経を逆なでするような発言に腹を立てた。

（對於他那種惹人惱火的發言，我感到非常生氣。）

### 【文化知識點】

日本人在社交中如果感覺到對方「虫の居所が悪い」，通常會選擇「距離を置く（保持距離）」。但在漫才裡，耍笨會故意把自己這種不穩定的情緒「客觀化」，一邊說著「我很冷靜」，一邊展示自己「虫の居所が悪い」的一面，這種自我矛盾產生的滑稽感是N2程度對話的高級趣味。



# 第94課：精を出す

致力於、努力從事、埋頭苦幹



Track 094  
Video 094

## 1. 搞笑對話



要笨：ラーメンのスープは、飲み干すべきや。この一杯に精を出す店主の努力を、飲み干して肝に銘じるのが客の礼儀や。  
拉麵的湯就是要給我喝到一滴不剩！人家老闆在吧檯前使出渾身解數、全心投入煮的這一碗，你把它喝光並且銘記在心，這才是身為客人該有的禮貌好嗎！

吐槽：細かつ！

啊你管人家要不要喝光！管很寬耶！

要笨：魂や。飲み干さん奴は、職人のこだわりを蔑ろにする証拠や。

這是靈魂的問題！不把湯喝乾的人，就是在踐踏職人的堅持與熱情，懂不懂啊？

吐槽：その原則いらん！

就沒有人要遵守你這個原則啦！少在那邊情緒勒索！



## 2. 笑點記憶法

### 精を出す

- ▶ 考點：致力於、努力從事、埋頭苦幹。用來形容為了某種目標，非常勤奮地工作或學習。
- ▶ 3秒短劇：他每天都忙到很晚，依然全心投入研究，真的在「精を出している」啊。
- ▶ 記憶錨點：「精」可以聯想到精力、元氣，「精を出す」就是把自己的精神全都拿出來投入在眼前的事情裡，呈現一種非常勤勉、很拚的狀態。

## 3. 核心慣用語解析

慣用語／公式／語感標籤／核心說明



勤勉 100%

精を出す  
仕事に～

「努力、埋頭苦幹」。多用於正向評價：某人很認真地投入於工作、學習或興趣上，帶有肯定、鼓勵或稱讚的語氣。



銘記 100%

胸に刻む  
教訓を～

「銘記在心」。好像把重要的話或教訓刻在胸口一樣，強調「永遠不會忘記」。常用在談到感謝、遺言、教訓或決心時。



蔑視 90%

蔑ろにする  
相手を～

【類似程度補充】「瞧不起、輕視、忽視」。指不把本來應該重視的人或事情放在眼裡，沒有給予應有的尊重。像本課的要笨這樣，硬說不喝拉麵湯就是「蔑ろにしている」，其實才是對別人的健康和自由意志「蔑ろにしている」的一種極端說法。

## 4. 日檢模擬考

1 問題一：語意選擇  
若いうちから貯金に（ ）のは、将来への備えとして大切だ。

- A. 精を出す                      C. あぐらをかく  
B. ケチをつける

2 問題二：句子組成（重組題）  
先生の言葉を\_\_\_\_\_★\_\_\_\_\_。

1. 胸に                                  3. 生きていく  
2. 刻んで                              4. しっかりと

（答案順序：4-1-2-3，星號處為2）

94

精を出す



### 答案與解析

#### 問題一

答案：A（精を出す）

關鍵字分析：「貯金に～のは」＋「将来への備えとして大切だ」＝為了未來而持續認真地存錢。這裡需要一個表達「為某目標努力投入」的詞。

結論：A「精を出す」表示「為某件事用心努力、持續勤奮」，最契合文意。B「ケチをつける」是「雞蛋裡挑骨頭」與C「あぐらをかく」是「安於現狀／盤腿而坐」皆語意不通。

#### 問題二

答案：2（刻んで）

句型分析：「胸に刻む」＝「像刻字一樣深深刻在心裡，永遠不忘」，常用於把重要的話、教訓、感謝或決心「銘記在心」的情境。

重組邏輯：先用「4. しっかりと」強調「要牢牢地、扎實地」記住，接上「1. 胸に」指出刻印的位置是「心中」，再以星號處「2. 刻んで」與前項合成慣用句「胸に刻んで」，最後加上「3. 生きていく」。

完整句子：先生の言葉をしっかりと胸に刻んで生きていく。

（我會牢牢把老師的話銘記在心，繼續走下去。）

#### 【文化知識點】

在N1程度中，「精を出す」常出現在長輩或上司對晚輩的評價與鼓勵裡，用來稱讚對方「很努力、很勤快」。而「胸に刻む」則多出現在演講、小說或自我敘述中，表示把某句話、某個教訓當作人生座右銘。這一課的耍笨卻把這些本可以用在「研究、工作、人生目標」上的詞，一股腦全用在「拉麵湯頭」上：不但說店主為這一碗「精を出す」，還要求客人把這份心意「胸に刻む」，甚至指控不喝湯的人是「職人を蔑ろにする」。這種把吃飯小事無限上綱、硬要上升到靈魂與禮儀層次的說法，本身就帶著搞笑違和感，也正是讓吐槽回嗆「那種原則根本不需要」的笑點所在。