

QR日檢
大全09

考試分數大躍進
累積實力
百萬考生見證
應考秘訣



QR Code 一掃到日本 **全新解題版**

絕對合格

根據日本國際交流基金考試相關概要

解題版

QR Code 一掃到日本
絕對合格
N1
N2
N3
N4
N5

新日檢

新日檢

ニホンゴノウリヨクシケンドッカイタイゼン

閱讀

大全

N1~N5

金牌作者群
吉松由美・田中陽子

西村惠子・林勝田

QR Code
線上朗讀音檔

網羅多位日籍金牌教師共同編著

QR Code
山田社
SIS

雙翼飛躍
聽讀

+

學霸祕笈
解題

+

精準穿透
考點

從不懂~精通，從零基礎~考上**N1**

合格、自學精進，就靠這1本

閱讀大全
山田社

《新日檢 絕對合格！N1,N2,N3,N4,N5 閱讀大全》

隆重推出——朗讀版！

我們不只重寫解題，更深挖每個答案背後的邏輯，啟發非凡思維。
在學習的道路上，開啟雙翼。

語言權威專家的洞察，
激發閱讀與聽力的雙重進步，

成為攻克日檢無懈可擊的秘密武器，
立即體驗，開啟學習的飛躍，
勢如破竹，高飛不止。

閱讀，貫穿我們日常的每一刻——從滿地飛舞的傳單到激動人心的信件，從註冊新課程到應用實踐，它是語言運用戰場上的必勝關鍵。

在日檢中，閱讀不僅佔重要的三分之一，更是您智力投資的黃金比例，提升成績的高效槓桿。

在日檢考試中，閱讀測驗又被稱作「時間的小偷」！

因為這完全就是一場與秒針競速的戰役！滿布單字跟文法的試題中，您需跨越重重陷阱、穿梭茫茫字海，於限時中抵達答案的彼岸。合格證書之所以看起來遙遠、璀璨，就是因為有太多人在閱讀這關失足。

專為那些閱讀成績屢屢讓人扼腕的您設計，

本書將使閱讀成為您日檢征途的王牌，

為您在日語世界的探險揭開序幕！

事半功倍，啟動最強懶人學習模式：

- ★「題型分類」密集特訓，對日檢每一關卡進行策略突破，讓您在考場上無敵於天下！
- ★翻譯對照解析，開啟高效解題新紀元，讓理解變得無比直觀！
- ★全方位加油站，集結同級單字的詳解攻略 × 豐富小知識大公開，全面提升語言實力！
- ★「專業日文朗讀」把聲音帶著走，打造閱讀與聽力的雙重練功房！
- ★「智慧解題」的大挑戰：洞察題意，秒破長篇難題！

前所未見，全新日檢 N1 至 N5 閱讀一網打盡！

擁有前瞻性的『透力』——精準預測考題，加上深度的『滲力』——解讀答題的關鍵，開啟日檢閱讀的新視野。找到正確的方法，轉變考試結果！

即使面對如盜賊般搶走時間的考試，也能保持冷靜，從容解答每一題！

一戰定勝負，輕鬆拿下高分！

為何日檢閱讀每次都如黑洞，一吸即逝所有時間？

背下單字和文法，閱讀考試依然是霧裡看花？

為何始終無法尋得那本理想中的閱讀教材？

成績始終未達預期？無需再擔憂！

本書將為您照亮閱讀成績提升之路，

揭開日檢閱讀的神秘面紗，一旦掌握了解題技巧，成績逆轉即刻可達！

考場上，如猛虎出閘，直搗難題核心，高分觸手可及。

《QR Code 一掃到日本 全新解題版 新日檢 絕對合格！ N1,N2,N3,N4,N5 閱讀大全》——您的學習救星！由日籍頂尖金牌教師精心打造，獲百萬考生熱烈推薦，並成為眾多學府的首選教材。無論考試倒數計時多少，這本書將為您全方位升級日檢實力，終結準備不足的焦慮和時間壓力的困擾！

搭配本書【5大必背】策略，任何考題都將迎刃而解！

1

命中考點：名師傳授，精準擊中考試關鍵，直達理想分數

深諳出題秘密的老師，長年在日跟蹤日檢動態，內容完整涵蓋考試題型。從核心考點到出題模式，完美符合新制考試要求。透過練習各種「經過包裝」的題目，培養「穿透題意的洞察力」，掌握每一個公式和脈絡，開關直通日檢成功的通道。

精確鎖定考試核心，讓您的準備工作不再走冤枉路，高效精準地攻克日檢閱讀，合格不依靠運氣！

Track N4-01

もんだい4

つぎの(1)から(4)の文章を読んで、質問に答えてください。答えは、1・2・3・4から、いちばんいいもの一つを選んでください。

(1)

駅前にあるイタリア料理のレストランでは、誕生日に食事に来た人は飲み物がただになります。きのうは弟の誕生日でしたので、久しぶりに家族みんなで食事に行きました。ビールを全部で14杯注文しました。弟は2杯しか飲まなかったのに、父は一人で6杯も飲んでいました。

[26]

きのう、全部でビール何杯分のお金を払いましたか。

- 1 14杯分
- 2 2杯分
- 3 12杯分
- 4 6杯分

Track N4-02

(2)

飛行機のチケットを安く買う方法をいくつか紹介しましょう。一つは2、3か月前に予約する方法です。でもこの場合、あとで予定を変えるのは難しいので、よく考えてから予約してください。もう一つは、旅行に行く2、3日前に買う方法です。まだ売っていないチケットが安く買えるかもしれませんが、満がなければ旅行に行けなくなるので、気を付けてください。

[27]

8月10日ごろに旅行に行こうと思っています。いつチケットをかうと、安く買えますか。

- 1 5月ごろか、8月7日、8日ごろ
- 2 7月18日から20日ごろ
- 3 7月になってから
- 4 2月か3月

2

一目十行：「中文翻譯解析」學習力翻倍，易學易懂，大幅提升解題速度！

本書獨立模擬試題區，擬真設計，測驗時全神貫注無干擾。單元後附上精確翻譯與深入解析，使您在訂正錯誤時迅速理解，對答案不再模糊不清！結合精確翻譯＋深入分析，打造最高效解題節奏。考場上所向披靡，學習效率飆升，成為人人稱羨的學習佳作！

中文翻譯

選項解析

解答と解説

もんだい4

読解しなさい(1)~(4)の文章並回答問題。請從選項1・2・3・4當中選出一個最恰當的答案。

▼ (1) / 26

[翻譯]

車站前的義式餐廳，壽星在生日當天可以免費暢飲。昨天是弟弟的生日，所以我們全家人久違地一起外出用餐。大家一共點了14杯啤酒。弟弟只喝了2杯而已，爸爸卻一個人就喝了6杯。

[26] 請問昨天，一共付了幾杯啤酒的錢？

- 1 14杯
- 2 2杯
- 3 12杯
- 4 6杯

[解題]

選項1「14杯」。這個選項假設家庭需要為14杯啤酒全部支付費用。然而，根據規則「誕生日に食事に来た人は飲み物がただになります。」(在生日當天來餐廳的人可以免費獲得飲品)，弟弟在生日當天喝的兩杯啤酒是免費的。因此，這個選項是不正確的。

選項2「2杯」。此選項表明他們只為2杯啤酒支付了費用。這與事實不符，因為他們實際上需要為12杯啤酒支付費用(14杯中的2杯由於是弟弟的生日而免費)。因此，這個選項也是不正確的。

選項3「12杯」。根據描述，他們「ビールを全部で14杯注文しました。」(共訂了14杯啤酒)。由於來慶祝生日的人的飲料是免費的，且「弟は2杯しか飲まなかった。」(弟弟只喝了2杯)，所以他的2杯是免費的。因此，支付的是14杯減去免費的2杯，即12杯的費用。這個選項是正確的。

選項4「6杯」。這個選項似乎只考慮了父親單獨喝的6杯啤酒。然而，文章中提到的其他啤酒雖然也需要付費，只有弟弟的兩杯是免費的。因此，這個選項也不正確。

「～になる」(變得...)表示事物的變化。「～しか～ない」(只...)用來表示限定，要注意「しか」的後面一定要接否定句。「～のに」(明明...)表示後項和前項無法相互對應。

或是邏輯不通，有「A是...B卻是...」的含意，或是用來表示說話者情緒、遺憾的心情。「數量詞+も」用來強調數量很多、程度很高。

【答案】3

重要単語

- 駅前 (車站前)
- イタリア料理 (義式料理)
- レストラン (餐廳)
- 誕生日 (生日)
- ただ (免費)
- 久しぶりに (久違地)
- ビール (啤酒)
- ～杯 (一杯)
- 注文 (點(餐))
- 払う (付錢)

▼ (2) / 27

[翻譯]

我來介紹幾個可以買到便宜機票的方法吧。其中一個方法是在2、3個月前預訂，不過之後會不好變更行程，所以一定要仔細考量再訂購。另外一個方法是在旅行前2、3天購買機票，雖然可以便宜買到賣不出去的機票，可是如果沒有座位就不能去旅行了，請多加留意。

[27] 預計在8月10日左右出發去旅行，請問什麼時候買機票比較便宜呢？

- 1 5月左右或8月7號、8號左右
- 2 7月18號到20號左右
- 3 7月起
- 4 2月或3月

[解題]

選項1「5月左右或8月7號、8號左右」。根據文章中提到的兩種買便宜機票的方法，「2、3か月前に予約する」(在2、3個月前預訂)和「旅行に行く2、3日前に買う」(旅行前2、3天購買)。對於8月10日的旅行，這意味著在5月(大約2、3個月前)或是在8月的7、8日(幾天前)購買機票可能會得到較低的價格。因此，這是正確的選項。

選項2「7月18日到20日左右」。此選項提出的時間點既不符合2、3個月前的規則，也不在旅行前2、3天內，因此不符合文章中提到的任何一種節省成本的時間規劃。

3

學霸解題秘籍：一點就通，您的私人教師幫您迎戰自學之路

是您自學路上的強大盟友。擺脫單槍匹馬的孤獨，本書將成為您的私人教師，透過每一題的深入分析，不僅揭示答案背後的邏輯，還解構那些錯誤選項的致命陷阱，並提供巧妙的迴避策略。我們精心設計的步驟，將引領您逐一攻破學習過程中的障礙。

這本書不僅提供答案，更重要的是，它教會您如何思考。通過詳盡的解析，您將掌握獨立解題的能力，提高解題效率和準確率。無論您是在準備考試，還是希望在學習上達到更高層次。

為了精益求精，我們精心挑選「必背重點單字」，「單字 × 解題戰術」極速提升回答速度，3倍強化應考力量！在最短的時間內實現成績的飛躍，奪得優異成績單！

▼ 34

34 請問小剛一家三口都能去的演唱會是哪一場呢？

- 1 兒歌
- 2 演歌 20 首排行榜金曲
- 3 卡通歌
- 4 KTV 人氣 20 曲

解題

選項 1「兒歌」。從表 (B) 中可以看到，爸爸、媽媽、小剛在 5 月 12 日 (星期六) 上午都沒有安排任何活動，這個時間正好對應到音樂會時間表 (A) 中的「10:00~11:30 子どもの歌」。因此，這是 3 人都有空參加的一場音樂會。

選項 2「演歌 20 首排行榜金曲」。從表 (B) 看，5 月 12 日下午，小剛的安排是足球，因此這一時段不是全家都有空。

選項 3「卡通歌」。5 月 13 日 (星期日) 上午，媽媽安排了打網球，所以並非全家都有空。

選項 4「KTV 人氣 20 曲」。同樣地，5 月 13 日 (星期日) 下午，媽媽安排了購物，爸爸安排了高爾夫球，不是全家都有空的時段。

「～ことができる」(能夠～)用來表示有能力、有辦法去完成某件事情。

答案：1

選項 2「KTV 人氣 20 曲」。這場音樂會在 5 月 13 日中午過後舉行，同樣地，這時小剛爸爸已有其他活動安排。

選項 3「卡通歌」。這場音樂會在 5 月 13 日上午舉行，小剛爸爸這時沒有安排，但並不符合爸爸喜歡外國音樂的興趣。

選項 4「美國歌謠」。這場音樂會在 5 月 12 日下午舉行，根據表 B，小剛爸爸這時時段沒有其他安排，因此他可以參加。同時，這也是唯一與「外國の音楽」相關的音樂會，更具體的是美國音樂，這符合爸爸喜歡聽外國音樂的興趣。

答案：4

重要單字

<input type="checkbox"/> コンサート (演唱會) <input type="checkbox"/> 演歌 (演歌) <input type="checkbox"/> 人気 (人氣; 受歡迎) <input type="checkbox"/> カラオケ (KTV) <input type="checkbox"/> ママ (媽媽) <input type="checkbox"/> 趣味 (興趣) <input type="checkbox"/> 合う (符合) <input type="checkbox"/> 市民ホール (市民中心) <input type="checkbox"/> スケジュール表 (場次表)	<input type="checkbox"/> 始まる (開始) <input type="checkbox"/> 会場 (會場) <input type="checkbox"/> 食事会 (餐會) <input type="checkbox"/> なし (無) <input type="checkbox"/> ゴルフ (高爾夫球) <input type="checkbox"/> ママ (媽媽) <input type="checkbox"/> テニス (網球) <input type="checkbox"/> 髪 (頭髮)
---	--

補充單字

文芸 / 藝文活動 01 趣味 嗜好: 趣味 02 番組 節目 03 展覧会 展覽會	04 花見 賞花 (京都賞櫻) 05 人形 娃娃, 人偶 06 ピアノ (piano) 鋼琴
---	---

文章重點單字

102 | N4 解答と解説

第一冊 | 102

4

滋補增智：補充知識，樂學貼近道地日語

閱讀文章後的「補充知識」，選取接近級數程度的各類話題，延伸單字、文法、生活及文化背景。多元豐富的內容，讓您在感嘆中親近日本文化，不知不覺深入日語核心。閱讀測驗像閱讀雜誌一般有趣，實力自然激增！

解答と解説

問題 8

読解 読下(1)~(4)の文章、並に各題所給の4個选项(1-2-3-4)當中、選出最良の答案。

▼ (1) / 46

【解説】

経営就業輔導的「内定 (n) 補習班」，今年報名人數由去年的 200 人大幅增加為 700 人。該補習班的柳田將司先生對於很早就取得內定的學生，以及始終拿不到內定的學生，指出了二者的差別：「重點在於如何從一開始，就將選擇企業的著眼點，從「公司名稱」轉移到「工作成就感」與「重要的價值觀」。必須試想當自己 30 歲的時候，想要成為什麼樣的人，尋找能夠實現自我願景的公司，才是找工作的人在選擇公司時應有的態度。」

(「父母與孩子不知道的55間「好公司」」)

(注) 内定：在正式公布前做出實質決定，特別是指公司內部已預先決定了錄用與否

46 柳田將司先生針對這個問題最想表達的是什麼呢？

- 1 來內定補習班就能早點取得內定。
- 2 選擇公司最重要的一點，就是公司的發展性。
- 3 選擇公司時應有的態度是選擇能實現自我願景的公司。
- 4 比起「成就感」和「價值觀」，更應該著眼於「公司名稱」才對。

【解答】

1 選項1原文中並沒有直接表示，來「內定班」就能早得到內定，而且這個選項與關於描述內定班的功效，而非柳田對於企業選擇的建議。

2 選項2也並未直接反映文章中的討論重點，雖然企業的未來發展可能是求職時考慮的因素之一，但本文中柳田更強調個人的未來理想，與找尋能夠幫助實現這些理想的企業。

3 選項3最直接地反映了文章中，柳田將司先生所強調的核心觀點。柳田將司先生指出，成功的求職者能夠早期從注重「公司名稱」轉變為關注「工作滿足感」與「重要的價值觀」。也就是說求職者應該選擇，能夠實現自己未來願景的公司。

S08 (N) 解答と解説 第二册 | 問題 8 | S08

4 選項4與文章主旨完全相反。柳田將司指出，應該從關注「公司名稱」轉變為關注「工作滿足感」與「重要的價值觀」。

答案：3

文法説明

○ **上で**

例句 漢字は中日両語を結ばせる上で大いに役立っている。
漢字對中日兩語的連結，起了很大的作用。

《[1]》 表示後項問題所產生的範圍，相當於「…面で」。中文意思是：「在…方面」、「關於…」。

重要單字

<input type="checkbox"/> 内定 (內定)	<input type="checkbox"/> 着眼点 (著眼點、焦點)
<input type="checkbox"/> 大幅 (大幅度)	<input type="checkbox"/> やりがい (意義、值得去做的價值)
<input type="checkbox"/> 指摘 (指出)	<input type="checkbox"/> 移行 (轉移)
<input type="checkbox"/> いかん (如何地)	

補充單字

職業、事業 / 職業、事業	
01 継承 (繼承)	07 教職 (教職)
後継者：後代	教師的職務；(宗)教傳道的職務
02 受け継ぐ (繼承、後繼)	08 警部 (日本警察職稱之一)
03 家業 (家業)	09 家系 (效忠於君主或主人的) 家系；個人
家業：(謀生的) 職業	10 サイドビジネス [和]side+business (副業、兼職)
04 ガイド [guide] (導遊；指南)	11 事業 (事業)
05 犠牲 (犧牲)	事業：(經) 企業
犧牲：(為某事業付出的) 代價	12 実業 (產業、實業)
06 給仕 (伺候(地版)；服務生)	

文法説明

補充單字

補充知識

□ 派生語是什麼呢？——按上接頭辭、按尾辭的語詞

・接頭辭のつく派生語：いつも単語の「前」につく
原上接頭辭的派生語：一般放在語詞的「前面」

詞性	單字
名詞	お天気 (天氣)、お墨 (墨水)、お勇 (勇)、お足 (光腳)、ま白角 (正方形)、ま黒 (正中午)、み心 (心機)、お茶 (茶)
動詞	うちあげる (墊起)、さしひかえる (前制)、そらとぼける (與朝迷)、ひきはがす (撕下)、丸なびく (〈俗語〉睡著)
形容詞	おめでたい (可喜的)、か弱い (柔弱的)、と麗い (格致高級的)、すばやい (敏捷的)、そら恐ろしい (莫名害怕的)、ま新しい (最新的)
形容動詞	お元気だ (有精神)、こそれいだ (和氣乾淨)、おリっばだ (出色)、大好きだ (喜歡)

・接尾辭のつく派生語：いつも単語の「後」につく
原上接尾辭的派生語：一般放在語詞的「後面」

詞性	單字
名詞	お筆 (筆頭)、お厚み (厚度)、先生がた (老師們)、由甲さん (田中先生)、お膝 (膝蓋)、ぼくたち (我們)、私ども (我們)
動詞	汗ばむ (汗流浹背)、學ぶ (由學生向學)、おぼしがる (感到驚訝)、おぼる (提高)、おぼく (尊貴自然)
形容詞	おっこい (油膩的)、お太い (肉體的)、男らしい (有男子氣概的)、子どもっぽい (幼稚的)、捨てがたい (難以放棄的)
形容動詞	おあいにくさまだ (真不巧)、完満だ (完美的)

▼ (2) / 47

【解説】

若波文庫 (n) 將推廣自古至今國內外的經典之作視為使命。經典之作必須受到尊重自然不在話下，而普及的程度即是反映出社會的文化水準。因此對於文庫系列的出版，必須秉持虛敬的態度，不可忘卻對經典之作的尊敬及珍愛。儘管人才疏淺，仍將致力於實現這個理想，並以出版一般的單行本時，更為嚴肅的態度面對文庫版。從精選適合的文庫系列之典籍，乃至於編輯、校訂、翻譯這項作業均委託各該領域之權威人士鼎力相助，殫精竭慮，以盡至誠。

(若波院編《若波文庫》)

(注) 文庫：收集並收藏書的地方，此外也使用於小開本的系列名稱

47 作者依據何種理念出版若波文庫的呢？

- 1 為了推廣有價值的經典之作，抱持謙虛的態度開源博學之力。
- 2 經典之作雖然銷量不佳，但為提升文化水準希望有所貢獻。
- 3 文庫最重要的是收錄什麼樣的經典之作。
- 4 若能請到專家來做編輯、校訂、翻譯等事務，若波文庫就能編得更好。

【解答】

1 選項1最準確地補足了筆者對於若波文庫出版的核心態度和目的，即出於對古典文學的尊敬和珍愛，以及提升文化水準的虛敬使命，謙虛地貢獻自己的微薄之力。

2 選項2雖然觸及了提升文化水準的想法，但文中並沒有明確提到對古典文學的銷售狀況不佳，因此該選項未能準確反映文章的主旨。

3 選項3確實選擇合適的典籍對於出版若波文庫是一項重要的工作，但並非文章所要表達的核心觀點。筆者所強調的是整個出版過程中對品質的堅持和對古典的尊敬。

4 選項4這一選項偏離了文章的主要論點。文章中筆者明確表示已經在編輯、校訂、翻譯等方面付出了巨大的努力，而非暗示需要外部幫助來提升品質。

答案：1

S09 (N) 解答と解説 第二册 | 問題 9 | S09

補充知識

006

5

雙劍合璧：「閱讀+聽力」雙管齊下，為您打磨出兩把閃耀的勝利之劍！

為何限制自己只在一個領域進步？我們邀請日籍教師錄製精彩朗讀音檔，讓您的閱讀突破紙張的界限，融入日常的每個瞬間。刻意訓練讓您的閱讀與聽力無形中得到全面提升，聽熟了，聽力不再是噩夢，而是您的超能力！看多了，閱讀不僅是技能，更成為您的第六感。

本書內容精修，適用於新日檢、GNK、日本留學試驗…等，一次考遍各種日語考試！讓您讀得舒適，學習更高效！閱讀拿高標，縮短日檢合格路，成為考證高手！

別自限為學習界的外行人，您只是還未找到那本能激發潛力的神奇教材！本書將成為學習進階的加速器，讓您的學習能力飆升至新高度，喚醒腦海中的聰明基因。這不僅是學習的躍進，更像是賦予您一顆全新、充滿才智的超級大腦，準備好打開全新的學習世界大門，迎接日檢的絕對合格！

線上音檔

日本語能力試験 N4

[讀解・第一回]

Track N4-01

もんだい4

つぎの(1)から(4)の文章を読んで、質問に答えてください。答えは、1・2・3・4から、いちばんいいものを一つえらんでください。

(1)

駅前にあるイタリア料理のレストランでは、誕生日に食事に来た人は飲み物がただになります。きのうは弟の誕生日でしたので、久しぶりに家族みんなで食事に行きました。ビールを全部で14杯注文しました。弟は2杯しか飲まなかったのに、父は一人で6杯も飲んでいました。

新日本語能力試驗的考試內容.....010

N5

第一回 模擬考題.....018 第三回 模擬考題.....050

問題 4 018

問題 5 025

問題 6 030

問題 4 050

問題 5 057

問題 6 062

第二回 模擬考題.....034 第四回 模擬考題.....065

問題 4 034

問題 5 041

問題 6 046

問題 4 065

問題 5 072

問題 6 076

N4

第一回 模擬考題.....080 第三回 模擬考題.....125

問題 4 080

問題 5 090

問題 6 097

問題 4 125

問題 5 136

問題 6 143

第二回 模擬考題.....102 第四回 模擬考題.....148

問題 4 102

問題 5 112

問題 6 119

問題 4 148

問題 5 158

問題 6 166

N3

第一回 模擬考題.....172 第三回 模擬考題.....250

問題 4 172

問題 5 185

問題 6 198

問題 7 206

問題 4 250

問題 5 262

問題 6 273

問題 7 281

第二回 模擬考題.....211 第四回 模擬考題.....286

問題 4 211

問題 5 224

問題 6 235

問題 7 243

問題 4 286

問題 5 298

問題 6 311

問題 7 320

N2

第一回 模擬考題.....326 第二回 模擬考題.....414

問題 10 326
問題 11 352
問題 12 380
問題 13 389
問題 14 400

問題 10 414
問題 11 437
問題 12 464
問題 13 472
問題 14 483

N1

第一回 模擬考題.....494 第二回 模擬考題.....581

問題 8 494
問題 9 511
問題 10 536
問題 11 547
問題 12 557
問題 13 570

問題 8 581
問題 9 599
問題 10 625
問題 11 637
問題 12 649
問題 13 661

〔読解・第一回〕

Track N5-01

もんだい4

つぎの (1) から (3) の ぶんしょうを ^よ読んで、しつもん に こたえて ください。こたえは、1・2・3・4 から いちばん いい ものを ^{ひと}一つ えらんで ください。

(1)

きょうの ^{ひる} 昼、^{とも} 友だちが うちに ごはんを ^た 食べに ^き 来ますので、
^{いま} 今 ^{はは} 母が ^{りょうり} 料理を ^{つく} 作って います。わたしは、フォークと スプーン
を テーブルに ^{なら} 並べました。おさらは ^{とも} 友だちが ^き 来て から ^だ 出
ます。

27

^{いま} 今、テーブルの ^{うえ} 上に ^{なに} 何が ありますか。

- 1 フォーク
- 2 フォークと スプーン
- 3 おさら
- 4 フォークと スプーンと おさら

もんだい4

請先閱讀下面的文章(1)~(3)再回答問題。請從選項 1・2・3・4 當中選出一個最適當的答案。

▼ (1) / 27

[翻譯]

今天中午朋友要來我家吃飯，所以家母現在正在煮菜。我把叉子和湯匙排放在餐桌上。盤子就等朋友來了之後再拿出來。

[27] 請問現在餐桌上有什麼呢？

- 1 叉子
- 2 叉子和湯匙
- 3 盤子
- 4 叉子、湯匙和盤子

[解題] 這一題問題關鍵在「今」（現在），問的是當下的事情。

- 1 選項1「フォーク」（叉子）不正確，因為文中說明「フォークとスプーンをテーブルに並べました」（我把叉子和湯匙排放在餐桌上），所以餐桌上不只有叉子。
- 2 選項2「フォークとスプーン」（叉子和湯匙）正確，這是因為文中明確指出「フォークとスプーンをテーブルに並べました」，表明餐桌上現有叉子和湯匙。
- 3 選項3「おさら」（盤子）不正確，從文中的「おさらは友だちが来てから出します」可知，盤子將在朋友到來後才拿出，因此現時餐桌上並無盤子。
- 4 選項4「フォークとスプーンとおさら」（叉子和湯匙和盤子）不正確，雖然餐桌上確實有叉子和湯匙，但如前述，盤子會在朋友來訪後才放置，因此選項包含了不在場的物品（盤子）。

| 答案：2

重要單字

今日（今天）
きょう

昼（白天）
ひる

友だち（朋友）
とも

家（家裡）
うち

Track N4-21

(3)

これは最近よく売れているコーヒーです。ミルクと砂糖が入っているので、お湯を入れればすぐに飲めます。あまり甘くなくて、わたしにはちょうどいいのですが、甘いコーヒーが好きな人は、砂糖をスプーン1杯ぐらい入れるといいかもしれません。コンビニでも買うことができますので、コーヒーが好きな人は一度飲んでみてください。

28

このコーヒーは、どうすれば飲むことができますか。

- 1 ミルクと砂糖を入れるだけで飲めます。
- 2 お湯を入れるだけで飲めます。
- 3 砂糖をスプーン1杯入れるだけで飲めます。
- 4 何も入れなくても飲めます。

Track N4-18

もんだい6

つぎのA「朝の特別メニュー」とB「500円ランチ」を見て、質問に答えてください。
答えは、1・2・3・4からいちばんいいものを一つえらんでください。

34

朝、会社に行く前はあまり時間がありません。そんなとき、どれを注文するといいいですか。

- 1 お子さまコース
- 2 お急ぎコース
- 3 ゆっくりコース
- 4 サンドイッチ

35

日曜日のお昼に、家族3人でさくら喫茶で食事をしました。わたしと家内は500円ランチに紅茶を追加しましたが、子どもは甘いものも食べたいと言ったので、少し多くお金がかかりました。3人でいくら払いましたか。

- 1 400円
- 2 1750円
- 3 1900円
- 4 2000円

さくら喫茶

A 朝の特別メニュー (8:00~11:30)

- 1 お子さまコース【パン、卵、サラダ、ジュース】 350円
- 2 お急ぎコース【パン、卵、フルーツ、コーヒーか紅茶】
400円 (急いでいるお客様は、こちらをどうぞ)
- 3 ゆっくりコース【パン、卵、サラダ、フルーツ、コーヒー
か紅茶 (おかわり自由)】 500円 (ゆっくりお食事
できるお客様は、こちらをどうぞ)

さくら喫茶

B 500円ランチ (11:30~14:00)

げつようび 月曜日	かようび 火曜日	すいようび 水曜日	もくようび 木曜日	きんようび 金曜日	どようび 土曜日	にちようび 日曜日
カレー	ぎゅう 牛どん	サンドイッチ	や 焼き魚	ハンバーグ	うどん	ステーキ

500円ランチをご注文のお客様には、お飲み物とサラダと
ケーキを次の料金でサービスいたします。

- +100円 お飲み物 (コーヒーか紅茶)
- +150円 お飲み物 (コーヒーか紅茶)、サラダ
- +200円 お飲み物 (コーヒーか紅茶)、ケーキ

問題7

右頁是「彩券」的介紹。請在閱讀後回答下列問題。請從選項1・2・3・4當中選出一個最恰當的答案。

[翻譯]

彩券50

彩券50的玩法是玩家從1～50當中選出6個號碼，和每週一次開獎（注）的6個號碼相互對照，並依照相同號碼的數量來決定獲獎金額。全國的彩券行每天均有發售。

投注方式

請於彩券50的投注卡上，從1～50當中隨意選出6個數字下注（例如05、13、28、37、42、49），在彩券行進行投注。號碼若無依序排列也不要緊。

名稱	彩券50
銷售點	全國彩券行
銷售日	每天
銷售單價	投注卡一張200圓
銷獎日	每週五（19：00～）
領獎期限	自開獎日隔天算起一年內。
開獎結果	開獎結果請上網站或利用手機查詢！開獎日當天即可得知結果。

獎項	中獎方式	金額
頭獎	投注號碼和開獎號碼6碼全部相同	100,000,000圓
二獎	投注號碼和開獎號碼5碼相同	50,000,000圓
三獎	投注號碼和開獎號碼4碼相同	500,000圓
四獎	投注號碼和開獎號碼3碼相同	100,000圓
五獎	投注號碼和開獎號碼2碼相同	1,000圓

（注）開獎：是不受人為意志影響的公平做法，從眾多事項當中選出幾個

▼ 38

38 什麼時候能購買彩券 50 ？

- 1 每天
- 2 每週五
- 3 每週抽選日
- 4 開獎日的隔天

[解題]

選項 1 「每日」。

- 1 解析：文章明確提到彩券 50 的販售日為「每日」（每天），意味著彩票每天都可購買。這是直接回答問題的信息。
關鍵句：「販売日：毎日」。

選項 2 「每週金曜日」。

- 2 解析：雖然抽選是在每週五進行，但這與彩券的販賣日無關。
關鍵句：「抽せん日：毎週金曜日」。

選項 3 「每週抽せんの日」。

- 3 解析：此選項與選項 2 相似，抽選日是每週五，但彩券是每天都有販售，所以選項 3 同樣不正確。
關鍵句：同上。

選項 4 「抽せんの日の翌日」。

- 4 解析：文章中未提及抽選日隔天有關彩券的特別販賣信息，所以選項 4 也是不正確的。

「かまわない」前面經常接「ても」或「でも」，表示「即使…也沒關係」。「または」是「或者」的意思。

| 答案：1

▼ 39

39 我這個禮拜投注了 01、07、12、22、32、40 號。抽選出的號碼是 02、17、38、12、41、22。請問結果如何？

- 1 中 4 獎，可得到 100,000 圓
- 2 中 5 獎，可得到 1,000 圓
- 3 中 2 獎，可得到 50,000,000 圓
- 4 什麼獎也沒中

読解・第二回

Track N3-13

問題5

つぎの(1)と(2)の文章を読んで、質問に答えなさい。答えは、1・2・3・4から最もよいものを一つえらびなさい。

(1)

日本料理は、お米を中心にして、野菜や魚、海藻などさまざまな食材を用いる健康によい料理です。季節と関係が深いことも特徴の一つです。日本は季節の変化がはっきりしていますので、それぞれの季節で取れる食材も変わってきます。「旬」という言葉を聞いたことがありますか。「旬」とは、ある食材がもっとも多く取れ、もっともおいしく食べられる時期のことです。日本料理は、この「旬」を大切にしています。お店のメニューにも、「今が旬」や「旬の食材」と書いてあるのをよく見かけます。また、日本料理は味だけでなく、見た目(注1)の美しさも大切にしています。日本料理のお店で食事をする機会があったら、食べ始める前に、盛り付け(注2)にもちょっと気をつけてみてください。料理をきれいに見せるお皿の選び方や、料理ののせ方からも、料理人が料理に込めた心を感じられることでしょう。

(注1) 見た目：外から見た様子

(注2) 盛り付け：料理をお皿やお椀にのせること、またそののせ方

28

日本料理には、どんな特徴があると言っているか。

- 1 お米をたくさん食べるが、野菜、魚、海草などはあまり用いない。
- 2 季節に関係なく一年中同じ食材を使った料理が多い。
- 3 日本にしかない食材を使った料理が多い。
- 4 季節ごとの食材に合わせた料理が多い。

29

「旬」の説明として、正しいものはどれか。

- 1 その季節だけにとれる材料を使って、料理する方法のこと
- 2 季節と関係が深い材料を使った料理のこと
- 3 ある食材が、一年で一番おいしく食べられる期間のこと
- 4 お店で一番おすすめのメニューのこと

30

日本料理を作る料理人は、どのようなことに特に心を込めていると言っているか。

- 1 味だけでなく、料理をきれいに見せること
- 2 野菜、魚、海草などをたくさん使った料理の方法を発達させること
- 3 世界中の人々に日本料理の美しさを知ってもらうようにすること
- 4 料理をきれいに見せるためのお皿を作ること

Track N1-03

(3)

現実に対する作者の態度の如何^{いかん}によって、種々^{しゅじゅ}の作品が生まれる。ある時代には、現実に対する多くの作者の態度がほぼ一定していて、同じ種類の作品が多く現れる。何某主義時代という文学上の時代は、そういう時期である。またある時期⁵には、現実に対する作者の態度が四分五裂^{しぶんごれつ}して、各人各様^{かくじんかくよう}の態度をとり、したがって作品の種類も雑多になる。いわば^(注)無秩序無統制の時期であって、各種の主義主張が乱立する。現代はその最もよい例である。

(豊島与志雄『現代小説展望』、一部表記を改めたところがある)

(注) いわば：言ってみると

48

この文章の内容に最もよく合致するのはどれか。

- 1 現代は、作者の考え方がばらばらなので、文学も雑多なものが生まれている。
- 2 現代の文学は種類が雑多だが、いつかは何某主義時代といわれるようになるだろう。
- 3 現代の文学は、もっと秩序立って統制の取れたものにするべきである。
- 4 現代の文学は、作者の思想が多様なのでかつてないほど豊かである。

ナルシスト	narcissist	自戀狂
ナチュラリスト	naturalist	自然主義者
モラリスト	moralist	道德家
エゴイスト	egoist	利己主義者
フェータリスト	fatalist	宿命論者
フェミニスト	feminist	女權主義者
ロマンチスト	romanticist	浪漫主義者

▼ (3) / 48

[翻譯]

作者對於現況的看法導致各種作品的應運而生。比方在某個時代當中，多數作者對於現況的看法幾乎一樣，便有相同類型的作品大量出現。文學史上被標注為某某主義的時代，就是屬於這樣的時期。然而，當某個時期的作者對於現況的看法眾多紛紜，每個人有其各自的觀點時，作品的種類便會變化繁多。亦即愈是無秩序、無管制的時期，各派學說主義愈是紛呈多彩。當代即為最好的例子。

（豐島與志雄《現代小說展望》，更改部分表記）

（注）亦即：說起來就是

48 下列何者和這篇文章的內容最為一致？

- 1 當代作者的想法各不相同，所以會產生各式各樣的文學作品。
- 2 當代文學種類繁多，有一天也許會被稱為某某主義時代。
- 3 當代文學應該要採取更有秩序、更有管制的作法。
- 4 當代文學由於作者思想的多樣性，所以有著不同以往的豐富度。

[解題]

1 選項 1 直接反映了文章中提及的現象，即現代文學界存在著各式各樣的觀點和作品，這種多樣性正是由於作者對現實的多元態度所引起。文章指出，當作者對現實的態度分歧極大時，就會產生各種各樣的作品，這種情況在當代尤為明顯。

2 選項 2 與文章的主旨不完全一致。文章雖然提到了某些時期可以被稱作某某主義時代，但並沒有暗示現代的多樣性最終會被劃歸為某一種主義。

3 選項 3 同樣不符合文章所述。文章並未表達出對現代文學多樣性的批判或認為應該追求更多的秩序與統制，而是客觀地描述了現狀。

4

選項 4 雖然觸及到了作者思想的多樣性，但文章中並沒有將現代文學的多樣性與豐富性作直接聯繫，也未必然地將之視為正面現象。

答案：1

文法說明

如何によって (は)

例句 判定の如何によって、試合結果が逆転することもある。
根據判定，比賽的結果也有可能會翻盤。

解説 表示依據。根據前面的狀況，來判斷後面的可能性。中文意思是：「根據…」、「要看…如何」。

べき/べきだ

例句 人間はみな平等であるべきだ。
人人應該平等。

解説 表示那樣做是應該的、正確的。常用在勸告、禁止及命令の場合。中文意思是：「必須…」、「應當…」。

重要單字

- 種々 (各種，各式各樣)
四分五裂 (四分五裂)
各人各様 (各有各不同)
雑多 (繁多)
秩序 (秩序)
統制 (將散亂事物加以統整)
乱立 (混雜並列)
かつて (過去)

補充知識

包含兩個數字的四字成語

Table with 2 columns: 成語 (Idiom) and 解釋 (Explanation). Rows include: 一期一会 (一生に一度しかないこと、特に出会い。茶道から来た言葉。), 一石二鳥 (一つの行為によって、同時に二つの利益を得ること。)